

JCD-INFOGRAPHIE

Formation & Création en Infographie



Ai Programme Adobe Illustrator

L'INTERFACE

Organiser les palettes et outils présents à l'écran.

LES OUTILS DE FORMES

Dessiner des formes simples (Rectangle, Ellipse, Rectangle arrondi, Étoile, Polygone).

LES OUTILS DE SÉLECTION

*Sélectionner et déplacer les formes et les dessins.
Sélectionner selon la couleur des formes (Baguette magique).*

LES OUTILS DE DESSIN

*Dessiner à main levée (Crayon, Pinceau).
Dessiner avec des points et des tangentes (Plume).*

LES OUTILS DE RETOUCHE

*Ajouter un point, supprimer un point.
Convertir un point d'angle en point de courbe et inversement.*

LES OUTILS DE TRANSFORMATION

*Appliquer une rotation, une symétrie, une mise à l'échelle, etc.
Déformer un dessin de façon aléatoire.*

LES OUTILS DE DÉCOUPE

*Effacer une partie d'un dessin (Gomme).
Découper un dessin en plusieurs morceaux (Cutter).
Découper le contour d'une forme (Ciseaux).
Relier deux points d'extrémités.*

LES CALQUES

*Créer des calques et des sous-calques.
Dessiner sur un calque.
Recadrer un dessin contenant des calques.*

GESTION DES FORMES

*Associer plusieurs formes.
Aligner et répartir des formes.
Masquer et verrouiller des formes.
Modifier les superpositions*

LES COULEURS

*Créer une couleur CMJN (pour l'impression).
Créer une couleur Ton direct (pour l'impression).
Créer une couleur RVB (pour l'écran).
Utiliser des couleurs référencées (Pantone).
Créer un dégradé de couleurs.
Créer un dégradé en utilisant un maillage « en volume ».
Créer un motif répétitif.
Créer un symbole aléatoire.*

LA PEINTURE DYNAMIQUE

*Convertir un dessin en peinture dynamique.
Appliquer des couleurs aux surfaces dynamiques.*

LE TEXTE

*Taper un texte libre.
Taper un texte dans une forme (Texte captif).
Taper un texte le long d'un tracé (Texte curviligne).
Modifier les attributs du texte.
Convertir un texte en dessin vectoriel (vectoriser).*

LES MODES ET LES PATHFINDER

Fusionner ou découper des formes.

LES FORMES

*Créer une forme calligraphique ou diffuse.
Créer une forme artistique ou de motifs*

LE DÉGRADÉ DE FORMES

Transformer une forme en une autre.

LES ENVELOPPES

Déformer un dessin en utilisant une forme ou un filet.

LES MARIONNETTES

Déformer un dessin en déplaçant des points.

L'IMAGE

*Importer une image.
Convertir une image en dessin (vectoriser).*

LE MASQUE DE RECADRAGE (D'ÉCRÊTAGE)

*Recadrer un dessin avec une ou plusieurs formes.
Modifier un masque.*

LA TRANSPARENCE

*Modifier l'opacité ou appliquer un mode de fusion.
Masquer une partie d'un dessin (masque d'opacité).*

LES EFFETS 3D

*Appliquer une profondeur 3D à une forme (extrusion).
Créer une forme circulaire en 3D (révolution).
Appliquer une perspective (rotation).*

ENREGISTRER LE DOCUMENT

*Enregistrer pour l'impression (.ai, .pdf, .eps).
Exporter comme une image (.tif).
Exporter pour le Web (.jpg, .gif, .png).*