

JCD-INFOGRAPHIE

Formation & Création en Infographie



Ps Programme Adobe Photoshop

L'INTERFACE

Organiser les palettes et outils présents à l'écran.

ANALYSE DE L'IMAGE

Contrôler le mode colorimétrique de l'image.
Contrôler les dimensions et le poids de l'image.
Contrôler la résolution (qualité) de l'image.

LES MODES COLORIMÉTRIQUES

Le mode CMJN (pour l'impression) et RVB (pour l'écran).

LES OUTILS DE DESSIN

Dessiner sur l'image, colorier et gommer.

PALETTE HISTORIQUE

Annuler/rétablir toutes les opérations effectuées sur l'image.

LES OUTILS DE SÉLECTION

Délimiter (détourer) une partie de l'image à retoucher.
Définir une sélection basée sur une couleur.
Dessiner une sélection avec un tracé vectoriel (plume).
Détourer des zones complexes (cheveux, végétation, etc.).

MODIFIER LES PROPRIÉTÉS DE L'IMAGE

Recadrer une partie de l'image.
Modifier les dimensions de l'image.
Modifier la résolution (qualité) de l'image.

ENREGISTRER UNE IMAGE

Enregistrer pour l'impression sur imprimante.
Enregistrer pour l'impression en imprimerie.
Enregistrer pour le Web.

LES CALQUES DE MONTAGE

Créer un photo-montage.
Dupliquer une partie de l'image.
Transformer les calques (redimensionnement, rotation, etc.).
Organiser les calques.
Les modes et effets de transparence.
Les styles de calque.
Enregistrer les calques.

LE MASQUE DE FUSION

Masquer totalement une partie d'un calque.
Masquer un calque en dégradé.

LES CALQUES DE RÉGLAGE

Corriger la luminosité et le contraste.
Modifier les couleurs et la saturation.
Harmoniser les couleurs.

LE MASQUE D'ÉCRÊTAGE

Recadrer un calque avec une forme dessinée.
Recadrer un calque avec un autre calque.

LES OUTILS DE RETOUCHE

Modifier la netteté.
Modifier la luminosité.
Reproduire de la matière.
Nettoyer une image.
Reconstituer une image abîmée ou incomplète.

DÉFORMER UNE IMAGE

Déformation en mode marionnette (en déplaçant des points).
Déformation fluide (commande Fluidité).

LES COULEURS

Créer une couleur CMJN (pour l'impression).
Créer une couleur RVB (pour l'écran).
Créer un dégradé de couleurs.
Créer un motif répétitif.

LE TEXTE

Taper un texte libre.
Taper un texte dans une forme.
Taper un texte le long d'un tracé.
Modifier les attributs du texte.
Convertir le texte en image.

RETOUCHES EN PERSPECTIVE

Retoucher une image en respectant la perspective (commande Point de fuite).
Ajuster automatiquement une image à un emplacement, en respectant la perspective (mockup).

CRÉER UNE ANIMATION GIF

Créer une animation image par image.
Gérer la durée et la vitesse.
Enregistrer en animation autonome.
Enregistrer l'animation pour le Web.